

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Азовская специальная школа № 7»**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению
методическим объединением учителей социально-
трудового цикла классов для обучающихся с
задержкой психического развития
ГКОУ РО Азовской школы № 7
протокол № 1 от «29» августа 2025
Руководитель _____

УТВЕРЖДАЮ
директор ГКОУ РО Азовской школы №7
_____/ И.П. Попова
Приказ № 204 от «29» августа 2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОП.00 Общепрофессионального цикла**

ОП.02 «Основы инженерной графики»

(основы графики и рисунка)

1-ый год обучения

Класс (группа): **10А**

Количество часов: **34**

Учитель: **Тарарей Александр Николаевич**

(высшая квалификационная категория)

2025 / 2026 уч. год

г. Азов

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) 1.1.Описание программы. Профессиональные компетенции (ПК) 1.2.Цели и задачи. Требования к результатам освоения 1.3.Рекомендуемое кол-во часов на освоение программы	...
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ	...
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) 3.1.СОДЕРЖАНИЕ (ПМ) / УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3.2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	...
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 4.1.ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ 4.2.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	...
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	...

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «Основы инженерной графики.» (основы графики и рисунка)

1-ый год обучения

1.1. Описание программы:

Программа Общепрофессионального цикла

ОП.02 «Основы инженерной графики.» (основы графики и рисунка), 1-ый год обучения, является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы обучения по специальности 16519 «Переплётчик».

Программа адаптирована для обучающихся ОВЗ (умственная отсталость). Программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (различными формами умственной отсталости), имеющими основное общее образование, разработана с целью создания максимально благоприятных условий для профессионального обучения, реабилитации и адаптации подростков с ОВЗ.

Особое внимание обращается на неукоснительное усвоение и выполнение всех требований и правил безопасных условий труда на полиграфических предприятиях.

1.2. Цели и задачи. Требования к результатам освоения.

Цель программы:

В процессе теоретического обучения познакомить обучающихся с основами инженерной графики и её применением в полиграфическом производстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

выполнять:

Знать:

- значение графики в полиграфической промышленности;
- особенности и правила рисования графическим карандашом и акварельными красками простых и сложных предметов;
- виды орнаментов, типы орнамента;
- оформление книг.

Уметь:

- отличать графическое искусство в полиграфии;
- различать и воспроизводить цвета;
- оформлять элементы книги.

Основной задачей изучения данной дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых рабочим кадрам полиграфической отрасли.

В процессе обучения проводится контроль знаний: текущий, с использованием тестов, карточек-заданий, устного опроса, практических работ.

Учебный материал предусматривает тесную связь с такими предметами как: «Технология брошюровочных процессов», «Основы полиграфического производства», «Охрана труда», «Материаловедение».

1.3. Рекомендуемое кол-во часов на освоение программы:

всего – 34 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки– 34 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 20 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов;

контрольной работы—2 часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения учебного предмета

ОП.02 «Основы инженерной графики.» (основы графики и рисунка),

1-ый год обучения, является овладение общими (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК – 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК – 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК – 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК -- 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК -- 5	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК -- 6	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК -- 7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК -- 8	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК – 9	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
---------------	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОП.02 «Основы инженерной графики.»

(основы графики и рисунка) 1-ый год обучения.

№ № п/ п	Наименования разделов	Планируемые результаты по предмету Общие компетенции (ОК)		Система оценки планируемых результатов
		Базовый уровень	Достаточный уровень	
1.	Раздел I. Основные полиграфич еские материалы.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
2.	Раздел II. Отделочные материалы.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
3.	Раздел III. Материалы, применяем ые для переплёта.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)

4.	Раздел IV. Клеи, применяем ые для переплётны х работ.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
5		ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
6		ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
7		ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)

3.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов междисциплинарн	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Дата проведения урока	Объем часов
---	---	-----------------------------	----------------

ых курсов (МДК) и тем				
1	2			
Раздел I. Виды графики. 5 часов				
Тема 1.1. Формирование книги как художественного предмета	Содержание учебного материала			
	1	Характеристика дисциплины и ее содержание	04.09.25	1
Тема 1.2. Основные изобразительные средства графики	Содержание учебного материала			
	1	Понятие выразительных средств графики и ее особенности	11.09	1
Тема 1.3. Роль композиции в изобразительном искусстве	Содержание учебного материала			
	1	Понятие и виды композиции	18.09	1
Тема 1.4. Карандашный рисунок геометрических фигур	Содержание учебного материала			
	1	Изучение изображения предмета на плоскости	25.09	1
Тема 1.5. Рисунок группы геометрических тел	Содержание учебного материала			
	1	Понятие формы геометрических тел	02.10	1
Раздел II. Рисунок с натуры. 9 часов				
Тема 2.1. Выразительные средства композиции	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о выразительных средствах композиции	09.10	1
Тема 2.2. Основные линейные схемы композиции	Содержание учебного материала			
	1	Сущность и значение видов композиций	16.10	1
Тема 2.3 Тоновая и световая композиция	Содержание учебного материала			
	1	Понятие тон, штрих и пятно	23.10	1
Тема 2.4. Требования к композиции в полиграфическом оформлении книги	Содержание учебного материала			
	1	Художественное содержание книги и ее композиция	06.11	1
	Содержание учебного материала			

Тема 2.5. Натюрморт перспективного построения	1	Понятие о натюрморте, понятие перспектива.	13.11	1
Тема 2.6. Линейная перспектива	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о линейной перспективе и виды изображений в искусстве	20.11	1
Тема 2.7. Воздушная перспектива (натюрморт)	Содержание учебного материала			
	1	Воздушная перспектива и ее значение	27.11	1
Тема 2.8. Композиция из геометрических фигур	Содержание учебного материала			
	1	Понятие формальной композиции (без предметная композиция)	04.12	1
Тема 2.9. Композиция из цветов	Содержание учебного материала			
	1	Цвет и его значение, фактура, текстура	11.12	1
Раздел III. Цвет в изобразительном искусстве. 3 часа				
Тема 3.1. Физическая природа состав и спектр	Содержание учебного материала			
	1	Понятие колорит, физическая природы цвета. Спектр	18.12	1
Тема 3.2. Цвет в полиграфическом издании	Содержание учебного материала			
	1	Композиционное значение цвета в полиграфии	25.12.25	1
Тема 3.3. Техника работы с акварельными красками	Содержание учебного материала			
	1	Понятие акварель, виды техники в акварельной живописи	15.01.26	1
Раздел IV. Орнамент. 7 часов				
Тема 4.1. Декор и орнамент	Содержание учебного материала			
	1	Понятие декор и орнамент	22.01	1
Тема 4.2. Орнаменты в печати	Содержание учебного материала			
	1	Виды орнамента в печати	29.01	1
Тема 4.3. Классификация орнаментов	Содержание учебного материала			
	1	Формы и виды орнаментов	05.02	1
	Содержание учебного материала			
	1	Построение орнаментов	12.02	1

Тема 4.4. Закономерности построения орнаментов				
Тема 4.5. Построения орнаментов	Содержание учебного материала			
	1	Схема построения орнамента	19.02	1
Тема 4.6. Выполнения орнаментов для оформления книги	Содержание учебного материала			
	1	Методика выполнения орнаментов в книге	26.02	1
Тема 4.7. Орнаменты для оформления книги	Содержание учебного материала			
	1	Виды орнаментов и их построение	05.03	1
Раздел V. Шрифт. 3 часа				
Тема 5.1. Шрифт- произведение искусства, основная часть книжной графики. Элементы шрифта	Содержание учебного материала			
	1	Понятие шрифта. Построение шрифта	12.03	1
Тема 5.2. Гарнитура и классификация шрифта	Содержание учебного материала			
	1	Содержание и построение шрифта	19.03	1
Тема 5.3. Выполнение различных видов шрифта	Содержание учебного материала			
	1	Классификация видов шрифта	26.03	1
Раздел VI. Акциденция и ее раскрытие. 2 часа				
Тема 6.1. Акциденция (акцидентный набор)	Содержание учебного материала			
	1	Понятие акциденция	09.04	1
Тема 6.2. Выполнение акцидентной продукции	Содержание учебного материала			
	1	Открытки, визитки и их композиционное построение	16.04	1
Раздел VII. Архитектоника издания и ее раскрытие средствами оформления. 4 часа				
Тема 7.1. Оформления схематического макета книги. Типовой	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о макете книги.	23.04	1

схематический макет книги				
Тема 7.2. Композиция полосы набора. Титульный лист	Содержание учебного материала			
	1	Виды композиции в полосе набора	30.04	1
Тема 7.3. Изготовление начальной и концевой страницы с заставкой и инициалом	Содержание учебного материала			
	1	Понятие инициала. Заставка	07.05	1
Тема 7.4. Выполнение иллюстраций	Содержание учебного материала			
	1	Виды иллюстраций, и их художественное значение в оформлении книги	14.05	1
	2	Виды иллюстраций, и их художественное значение в оформлении книги	21.05	1
			Всего:	34

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация учебного предмета предполагает наличие брошюровочно-переплётной мастерской и отделочно-реставрационной мастерской.

Оборудование мастерских:

1. Печатное оборудование,
2. Брошюровочное оборудование,
3. Отделочное оборудование
4. Иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях
5. Полиграфические материалы.

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Беляев С.Е. Разанов Е.А. «Спецрисунки и художественная графика» учебник / Беляев С.Е., Академия Москва, 2009 г.
2. 1000 Орнаментов и цветовых комбинаций.: сборник образцов: исчерпывающее руководство. /сост. Хайди Арризабалага; пер. с англ. Т. Агеевой и Е. Чувиной. -М.: Астрель; АСТ, 2007. -208с.: ил.-(Rockport Publishers)
3. 1000 Орнаментов и цветовых комбинаций.: сборник образцов: исчерпывающее руководство. /сост. Хайди Арризабалага; пер. с англ. Т. Агеевой и Е. Чувиной. -М.: Астрель; АСТ, 2007. -208с.: ил.-(Rockport Publishers)
4. Орнаменты и цветовая гамма. исчерпывающее руководство .. /сост. Anvil Graphic Desing, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой - М: Астрель: АСТ, 2009.-2008 с. ил.-(Rockport Publishers)

Дополнительная:

1. Гармония цвета методическое пособие Минск «ХАВЕСТ», 2004
2. Герчук Ю.Я. «История графики и книжного искусства» М Аспект пресс, 2000
3. Денисов В.С. Гладков М.В. «Восприятие цвета» Москва ЭКСМО, 2009
4. Каган Б, Стефанов С. «Словарь полиграфических терминов» М: РепроЦЕНТРМ, 2005-592 с., илл.
5. Птахова И.И. «Простая красота букв» Издательство «ЛИГ», 2004
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие -2-е изд., уточненное и доп. М: АСТ Астрель, 2007
7. Хацкевич Ю.Г. «Гармония цвета практический каталог» Минск, «ХАВЕСТ», 2004

Интернет-ресурс:

1. <http://www.bankreferatov.ru/subjects.htm/iskusstvo-i-kultura.htm/referatgrafika-i-ee-vidy-estamp-litografiya-algrafiya-ksilografiya-linogravyura-gravyura34463.htm>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Полиграфия>
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Цвет>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Книга>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Иллюстрация>

- 6.<http://ru.wikipedia.org/wiki/Шрифт> 7.<http://maxbooks.ru/artbook/bookart104.htm>
8.http://www.advesti.ru/publish/style/210405_fstyle/
9.<http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/107.htm>
10.<http://www.art-urok.ru/lebedev2.htm>
11.<http://centropolus.ru/fonts.htm> 12.<http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds5.htm>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Постановка мотивация к выполнению профессиональной деятельности	Самоконтроль, взаимоконтроль, лабораторно-практический контроль, письменный контроль, устный контроль, тестирование, промежуточное тестирование
ОК-2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проводит контроль качества продукции при выполнении производственных задач.	
ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения при возникающих трудностях выполнения производственного задания. Проводит оценку собственной деятельности.	
ОК-4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует информационные технологии при подготовке отчетов, поиске информации, для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы	
ОК – 5 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Проявление коммуникативных качеств при работе в коллективе	
ОК-6 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	Проявляет ответственность при выполнении производственного задания.	

результат выполнения заданий		
ОК-7 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявляет самостоятельность при выполнении производственных задач, стремиться к повышению квалификации и мастерства	
ОК-8 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Самостоятельно ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ОК-9 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	